***Пояснительная записка***

Рабочая программа разработана в соответствии с основными положениями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, требованиями основной образовательной программы начального общего образования МАОУ города Иркутска гимназии № 2, а также планируемыми результатами начального общего образования, с учетом возможностей программы «Перспективная начальная школа» и ориентирована на работу по учебно-методическому комплекту.

**Цель курса** – обучение первоначальному чтению и письму на основе ознакомления учащихся с наиболее общими закономерностями устройства и функционирования графической системы русского языка, что является важным и необходимым условием формирования у них полноценных языковых знаний и умений.

**В соответствии с этой целью ставятся задачи:**

- формирование навыков чтения и письма в процессе усвоения грамоты;

- формирование первоначальных представлений об основных единицах системы русского языка (звук, слово, словосочетание, предложение, текст);

- развитие фонематического слуха, культуры звукопроизношения;

- овладение умением воспроизводить вслух звуковую форму слова на основе условных моделей разного уровня (геометрические фигуры, транскрипционные знаки);

- овладение технологией начертания письменных букв и их соединений в слогах, словах и предложениях.

**Результаты освоения учебного курса «Обучение письму»**

**Универсальные учебные действия обучающихся (УУД)**

**Личностными результатами** изучения предмета являются следующие умения:

– осознавать роль языка и речи в жизни людей;

– эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;

– понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;

– высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

-мотивация учебной деятельности через оказание помощи героям, которые в этом нуждаются, через обращение к читательскому опыту школьников;

-ценностное отношение к природному миру;

-смыслообразование и нравственно-этическая ориентация: особое восприятие мира, характерное для поэтов, а также для всех людей, которые любят и чувствуют природу.

Средство достижения этих результатов – тексты литературных произведений из Азбуки.

**Метапредметными результатами** изучения курса является формирование универсальных учебных действий (УУД).

**Регулятивные УУД:**

-умение следовать точной инструкции учителя и условным обозначениям учебника и тетради;

-умение осуществлять контроль и самоконтроль процесса и результата учебной деятельности;

-проявление волевой саморегуляции как способности к волевому усилию.

-определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;

– проговаривать последовательность действий на уроке;

– учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом учебника;

– учиться работать по предложенному учителем плану

Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и проблемно-диалогическая технология.

**Познавательные УУД:**

-умение проводить сравнение вариантов ответов для выбора правильного;

-развитие способности к осмысленному и внимательному чтению;

-умение осуществлять анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков;

-установление причинно-следственных связей: между поступком человека и реакциями на него;

-умение применять правила, пользоваться инструкциями и освоенными закономерностями.

**-**ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);

– находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;

– делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;

– преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.

Средством формирования познавательных УУД служат тексты учебников и их методический аппарат, обеспечивающие формирование функциональной грамотности (первичных навыков работы с информацией).

**Коммуникативные УУД:**

-умение слушать и вступать в диалог, высказывать свою точку зрения;

-умение строить монологическое высказывание;

-умение договариваться о  распределении  ролей в совместной деятельности;

-умение обосновывать собственное мнение и позицию;

-умение адекватно учитывать позицию собеседника.

-оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);

– слушать и понимать речь других;

– выразительно читать и пересказывать текст;

– договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;

– учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

Средством формирования коммуникативных УУД служит технология продуктивного чтения и организация работы в парах и малых группах.

**Предметными результатами** изучения курса является сформированность следующих умений:

* **Обучающиеся должны научиться**
* отличать текст от набора предложений, записанных как текст;
* осмысленно, правильно читать целыми словами;
* отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
* называть звуки, из которых состоит слово (гласные – ударный, безударные; согласные – звонкие, глухие, парные и непарные, твёрдые, мягкие, парные и непарные); не смешивать понятия «звук» и «буква»; делить слово на слоги, ставить ударение;
* определять роль гласных букв, стоящих после букв, обозначающих согласные звуки, парные по мягкости (обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость согласного звука);
* обозначать мягкость согласных звуков на письме;
* определять количество букв и звуков в слове;
* писать большую букву в начале предложения, в именах и фамилиях;
* ставить пунктуационные знаки конца предложения;
* списывать с печатного образца и писать под диктовку слова и небольшие предложения, используя правильные начертания букв, соединения;
* находить корень в группе доступных однокоренных слов.
* читать печатный и письменный тексты в соответствии с орфоэпическими нормами и в индивидуальном для каждого ученика темпе;
* отвечать на вопросы по содержанию прочитанного;
* пересказывать отдельные части текста (2-3 предложения);
* озаглавливать прослушанный текст;
* связно, в соответствии с усвоенными алгоритмами, писать как отдельные слова, так и слова в предложении при различных методи­ческих условиях, а именно:

1) при списывании с печатного или письменного текста,

2) письме по памяти

3) под диктовку учителя;

* ускорять темп письма с учетом индивидуальных особенностей каждого отдельного ученика.

**Получат возможность научиться**

* -проводить фонетико-графический (звукобуквенный) разбор слова самостоятельно по предложенному в учебнике алгоритму,
* -оценивать правильность проведения фонетико-графического (звукобуквенного) разбора слов.
* -осознавать место возможного возникновения орфографической ошибки;
* -подбирать примеры с определенной орфограммой;
* -при составлении собственных текстов перефразировать записываемое, чтобы избежать орфографических и пунктуационных ошибок;
* -при работе над ошибками осознавать причины появления ошибки и определять способы действий, помогающих предотвратить ее в последующих письменных работах.
* -разбирать по составу слова с однозначно выделяемыми морфемами в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом;
* -оценивать правильность проведения разбора слова по составу.

**Использовать приобретенные знания и умения в практичес­кой деятельности и повседневной жизни, а именно:**

• выполнять правила записи предложений, слов с сочетаниями:

* **чк, чн, чт,**
* с сочетаниями букв **жи, ши, ча, ща, чу, щу, же, ше, це**, находящимися в сильной позиции, то есть под ударением;
* анализировать звучащую (устную) и письменную речь на основе сформированных у первоклассников образных представлений  
  о структурных единицах русского языка (звук, слово, предложение, текст) и моделировать их с помощью соответствующих символов;
* применять приемы слогового, орфоэпического, связного чтения с фиксацией синтаксических пауз на знаках препинания;
* осуществлять приемы связного и ускоренного воспроизведения букв и их соединений на письме;
* применять усвоенные правила записи слов на основе позиционного принципа русской графики для обозначения твердости/мягкости согласных и передачи на письме звука [й,].

**Содержание учебного предмета**

**Подготовительный период (12 ч)**

**Письмо (12 ч)**

Правила посадки и пользования письменными принадлежностями во время письма.

Пространственная ориентировка на странице тетради, ее разлиновка. Понятие о вертикальных, горизонтальных и наклонных (вправо) линейках.

Линии-элементы как структурные единицы графической системы письменных букв русского алфавита. Письмо девяти элементов-линий по алгоритму. Знакомство с формами шаблонов элементов письменных букв. Воспроизведение элементов письменных букв в процессе рисования узоров-бордюров.

Выполнение логических заданий на сравнение, группировку и обобщение элементов письменных букв как структурных единиц графической системы.

**Основной (звукобуквенный) период ( 92 ч)**

**Гласные звуки**

Отработка артикуляции гласных звуков [а], [о], [у], [э], [ы], [и] как в различных позициях в слове, так и в изолированном употреблении. Упражнение в различении гласных звуков на слух.

Роль гласных звуков в процессе слогообразования. Слог как часть слова. Понятие об ударении и ударном слоге в слове. Знак ударения. Выделение голосом ударного гласного звука слова в процессе озвучивания его схемы. Смыслоразличительная роль русского ударения. Умение произносить слово по слогам и орфоэпически (с учетом ударения) на основе графических схем слов. Графическая фиксация слогов в слове с помощью дуг.

Фиксация на схеме слова гласного звука вначале с помощью простого кружка, а затем – знака транскрипции.

**Узнавание и выделение** на слух из ряда звучащих и произносимых слов только тех, в которых есть определенный гласный звук. Подбор слов с заданным гласным звуком.

**Конструирование** печатных букв гласных звуков с помощью элементов-шаблонов и усвоение их форм. Формирование образного представления о том, что буква – это лишь знак («одежда») для звука, речи.

**Восприятие** на слух текста, читаемого учителем, понимание его содержания, формулирование ответов на поставленные вопросы, выборочный и полный пересказ воспринятого на слух текста.

**Согласные сонорные звуки (непарные по глухости–звонкости и парные по твердости–мягкости).**

Согласные звуки [м, м’, н, н’, л, л’, р, р’, й] как ртосмыкатели.

Артикуляция: рот прикрыт или закрыт. Струя выходящего воздуха встречает преграду (губы, зубы, язык).

Противопоставление сонорных согласных звуков по твердости–мягкости; обозначение их твердости–мягкости на письме при помощи гласных букв ***а, о, у, э, ы*** для твердых (***-ма-, -мо-, -му-, -мэ-, -мы-***) и ***и*** для мягких (***-ми-***). Прием последовательного выделения каждого звука в слове. Звуковой анализ слов, заданных рисунком и схемой. Артикулирование звуков, выделенных из контекста анализируемых слов, и произнесение их в изолированном виде. Фиксирование согласных звуков с помощью квадрата с точкой в середине, обозначающей звонкость. Одним из этих квадратов (с апострофом – ) фиксируются мягкие, другим (без апострофа – ) – твердые звонкие звуки.

**Соотнесение отличительных признаков выделенных звуков с их смыслоразличительной функцией** в минимальных парах сравниваемых слов: *мыл – мил, Нил – ныл.*

Усвоение форм печатных букв (малых и больших), с помощью которых обозначаются все сонорные звуки.

Чтение закрытых неприкрытых слогов (***-ам-, -ун-, -ир-***) и открытых слогов-слияний (***-ма-, -ну-, -ри-***) с твердыми и мягкими согласными звуками, а также слов с непарным согласным звуком [й’] на конце и в середине слова (*май, майка*).

Прием орфоэпического чтения и произнесения слов в сравнении со слоговым.

**Звук [й’] в начале слова и между гласными.**

**Обозначение мягкости согласных звуков с помощью букв *я, ё, ю, е* и мягкого знака.**

«Работа» (функция) букв ***я, ё, ю, е*** – обозначать два звука [й’а], [й’о], [й’у], [й’э] в начале слова ([й’ама] – *яма*) и после гласных звуков в середине и на конце слова ([бай’ан] – *баян*, [р’исуй’у] – *рисую*).

Обозначение мягкости согласных в слоге с помощью букв ***я, ё, ю, е*** ([но] – ***-но-***; [н’о] – ***-нё-***; [ру] – ***-ру-***; [р’у] – ***-рю-***; [ла] – ***-ла-***; [л’а] – ***-ля-***; [мэ] – ***-мэ-***; [м’э] – ***-ме-***).

Мягкий знак, указывающий на мягкость согласного звука на конце и в середине слов, например: *линь, руль, мыльный пузырь.*

Слоговое и орфоэпическое прочтение звуковой и буквенной схем слов. Наблюдение за процессом перекодирования звуковой формы слова в графическую (на основе условных знаков и печатных букв). Усвоение правил использования букв ***я, ё, ю, е***. Упражнение в чтении слогов и слов с этими буквами и мягким знаком. Дифференцировка мягких и твердых согласных сонорных звуков на слух при выделении их из контекста произносимого слова.

**Конструирование** форм печатных букв (строчных и заглавных): ***я Я, ё Ё, ю Ю, е Е, ь.***

**Парные звонкие и глухие согласные звуки.**

Отличие звонких и глухих звуков [д] – [д’], [т] – [т’], [з] – [з’], [с] – [с’], [г] – [г’], [к] – [к’], [в] – [в’], [ф] – [ф’], [б] – [б’], [п] – [п’] по признаку твердости-мягкости. Соотнесение парных по звонкости–глухости звуков [д – т, д’ – т’, з – с, з’ – с’, г – к, г’ – к’, в – ф, в’ – ф’, б – п, б’ – п’] на фоне уже знакомого дифференциального признака (твердости–мягкости). Например: *Дима – Тима, Даня – Таня.* Наблюдение за смыслоразличительной функцией звуков.

Усвоение форм 24 печатных (строчных и заглавных) букв: ***д Д, т Т, з З, с С, г Г, к К, в В, ф Ф, б Б, п П, ж Ж, ш Ш.***

Упражнение в произнесении минимальных пар слов, например: *жар – шар, Луша – лужа,* отличающихся звуками [ж] – [ш].

Знакомство с первыми правилами традиционных написаний: *-жи-, -ши-.*

Дифференцировка звуков на основе работы по звукобуквенным схемам, чтения слогов, слов и текстов.

Чтение исходных и преобразованных слов путем замены или дополнения в них одного звука, а также обратного прочтения (слева направо) слов-перевертышей. Чтение и отгадывание загадок. Чтение, запоминание и воспроизведение по памяти скороговорок, приговорок, дразнилок, считалок, изречений народной мудрости, в которых варьируются изучаемые звуки.

Формирование наглядно-образных представлений о звуке, слоге, слове, предложении и тексте.

**Звук [й’] после разделительных мягкого и твердого знаков.**

Обозначение на письме звука [й’] с помощью сочетаний разделительных знаков ***ь*** и ***ъ*** и гласных букв ***(ь + е, ё, ю, я, и; ъ + е, ё, ю, я).***

Звуковой анализ слов со звуком [й’], обозначенным с помощью сочетания разделительных знаков и букв гласных. Чтение звуковой схемы слов со звуком [й’], перекодирование её в буквенную форму с последующим прочтением вначале по слогам, а затем – орфоэпически.

Конструирование печатных знаков ***ь***, ***ъ***, усвоение их форм.

**Непарные глухие мягкие и твердые звуки [х, х’, ч’, щ’, ц].**

Отработка артикуляции звуков [х, х’, ч’, щ’, ц] в процессе акцентированного произнесения их как в контексте целого слова, так и вне его. Характеристика этих звуков по признаку твердости-мягкости. Упражнение в чтении слов со следующими сочетаниями звуков: ***-же-, -ше-*** (*жесть, шесть*); ***-шо-***, ***-шё-*** (*шорох, шёлк*); ***-жо-***, ***-жё-*** (*обжора, жёлудь*); ***-че-*** (*честь*); ***-чо-***, ***-чё-*** (*чох, чёлка*); ***-ще-*** (*щепка*); ***-що-***, ***-щё-*** (*трещотка, щётка*), ***-чк-*** (*ручка, дочка*), ***-чн-*** (*точный, мучной*), ***-чт-*** (*мачта, почта*), ***-щн-*** (*хищник*), ***-щр-*** (*поощрение*). Чтение слогов, слов, предложений и текстов, содержащих эти звуки. Усвоение содержания текста. Пересказ.

Усвоение форм 8 печатных (строчных и заглавных) букв: ***х Х, ч Ч, щ Щ, ц Ц.***

Правила посадки и пользования письменными принадлежностями. Выработка навыка правильной посадки и пользования письменными принадлежностями.

Упражнение в практическом конструировании печатных букв (на уроке чтения) с помощью элементов-шаблонов. Формирование в памяти детей дифференцированных зрительных образов всех печатных букв.

**Анализ и конструирование** письменных букв (на уроке письма) из элементов-шаблонов. Выполнение логических заданий на сравнение букв и объединение их в группы на основе общего по форме элемента.

Формирование в памяти первоклассников чётко дифференцированных зрительно-двигательных образов письменных букв (больших (заглавных) и малых (строчных)). Отработка технологии начертания этих букв по алгоритму и под счет.

Знакомство с тремя видами соединений букв при письме (верхнее, среднеплавное, нижнее). Усвоение алгоритмов трех видов соединений букв, изучаемых на уроке, с ранее изученными.

Упражнение в ритмичном чередовании напряжений и расслаблений мышц руки на основе приема тактирования, то есть письма букв под счет.

**Перекодирование** звуковой схемы слова в графическую с последующей записью письменными буквами.

Чтение образцов письма: слогов, слов, предложений, зафиксированных письменными буквами, запись по образцу, проверка учеником результатов своего письма.

**Заключительный период (11 ч)**

**Письмо (11 ч)**

Закрепление технологии написания всех письменных букв и их соединений в графических слогах и цельных словах по алгоритмам.

Формирование умения чередовать напряжение мышц руки с расслаблением в процессе воспроизведения букв под счет (прием тактирования). Работа по исправлению графических ошибок и совершенствованию каллиграфического качества письма: четкости, устойчивости и удобочитаемости его результатов. Формирование графической грамотности, связности и каллиграфического качества письма при условии ускорения его темпа.

Списывание слов и предложений с печатного и письменного текстов, письмо под диктовку.

**РАЗДЕЛЫ ТЕМАТИЧЕСКОГО ПЛАНИРОВАНИЯ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***№*** | ***Название периодов и разделов*** | ***Количество часов*** |
| 1 | ***Подготовительный*** | 12 |
| 2 | ***Основной***  1.Изучение букв гласных звуков. Ударение и слог | 16 |
| 2. Изучение букв, обозначающих звонкие, парные по мягкости-твёрдости согласные звуки | 12 |
| 3. Изучение букв я, е ,ё, ю, обозначающих звук [й`] с последующим гласным в начале слова и после гласных, а также мягкость предшествующих согласных звуков | 11 |
| 4. Изучение букв, обозначающих парные по звонкости-глухости согласные звуки | 33 |
| 5. Обозначение на письме звука[й`] с помощью сочетаний разделительных знаков Ь и Ъ и букв гласных(**Ь +е ,ё, ю, я, и; Ъ +е, ё, ю, я)** | 5 |
| 6. Изучение букв, обозначающих непарные глухие мягкие и твёрдые согласные звуки [х , х`, ч`, щ`, ц] | 15 |
| 3 | ***Заключительный*** | 11 |
|  | ***Итого*** | ***115*** |

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ (Письмо)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Тема урока | Количество часов | Корректировка |
|  | **Подготовительный период** |  |  |
| 1 | Знакомство с новым предметом. Гигиенические правила письма. Ориентировка в пространстве. | 1 |  |
| 2 | Письмо прямой линии. Пространственная ориентация | 1 |  |
| 3 | Рабочая строка. Точка начала письма. Гигиенические правила письма | 1 |  |
| 4 | Письмо короткой и длинной прямой линии. Развитие пространственных представлений. Гигиенические правила письма | 1 |  |
| 5 | Прямая линия с закруглением с одной стороны: влево и вправо. Гигиенические правила письма | 1 |  |
| 6 | Наклонная прямая с закруглением с двух сторон (*г*).Гигиенические правила письма | 1 |  |
| 7 | Наклонные прямые с петлёй вверху и внизу. Гигиенические правила письма | 1 |  |
| 8 | Письмо полуовала с петлёй в рабочей строке (*е*).Гигиенические правила | 1 |  |
| 9 | Письмо плавной наклонной линии с закруглением слева снизу и справа сверху | 1 |  |
| 10 | Письмо овалов: малого и большого | 1 |  |
| 11 | Письмо полуовалов: письмо справа и письмо слева | 1 |  |
| 12 | Письмо короткой прямой линии с половинным овалом | 1 |  |
| **Основной период** | | | |
| **1-й раздел.** **Изучение букв гласных звуков. Ударение и слог** | | | |
| 13 | Письмо строчной буквы а***.*** Введение работы со звукобуквенной схемой | 1 |  |
| 14 | Письмо строчной буквы а***.*** Введение работы со звукобуквенной схемой | 1 |  |
| 15 | Прописная А. Письмо букв А. а | 1 |  |
| 16 | Письмо строчной буквы о | 1 |  |
| 17 | Письмо заглавной буквы О | 1 |  |
| 18 | Письмо строчной буквы у | 1 |  |
| 19 | Письмо заглавной буквы У | 1 |  |
| 20 | Закрепление письма букв гласных в сочетаниях: уа, ау. Введение алгоритма письма под диктовку | 1 |  |
| 21 | Письмо строчной буквы э. Работа над алгоритмом письма под диктовку | 1 |  |
| 22 | Письмо заглавной буквы Э. Работа над алгоритмом письма под диктовку | 1 |  |
| 23 | Письмо строчной буквы ы | 1 |  |
| 24 | Письмо строчной буквы и | 1 |  |
| 25 | Работа над алгоритмом письма под диктовку: темп, последовательность действий, проверка работы. Взаимоконтроль. | 1 |  |
| 26 | Письмо заглавной буквы И | 1 |  |
| 27 | Введение представления о зрительном диктанте (последовательность букв гласных а, и, о, у, ы, э) | 1 |  |
| 28 | Выборочный диктант: запись буквами гласных звуков под ударением. | 1 |  |
| **2-й раздел.** **Изучение букв, обозначающих звонкие, парные по мягкости-твёрдости согласные звуки** | | | |
| 29 | Письмо строчной буквы м. Письмо соединений букв. Введение алгоритма записи слов под диктовку и самопроверки | 1 |  |
| 30 | Закрепление письма соединений букв. Работа над алгоритмом письма под диктовку и самопроверки | 1 |  |
| 31 | Письмо заглавной буквы М. Работа над алгоритмом списывания слова и самопроверки. | 1 |  |
| 32 | Письмо строчной буквы н.Прописная буква в именах собственных. Работа над алгоритмом списывания слов и самопроверки: темп, орфографическое чтение по слогам. Составление текста | 1 |  |
| 33 | Письмо заглавной буквы Н . Работа над алгоритмом списывания предложения . Составление текста | 1 |  |
| 34 | Письмо строчной буквы л. | 1 |  |
| 35 | Работа над алгоритмом списывания предложения и самопроверки. | 1 |  |
| 36 | Письмо заглавной буквы Л. Работа над алгоритмом списывания предложения и самопроверки: темп, орфографическое чтение по слогам | 1 |  |
| 37 | Письмо строчной буквы р | 1 |  |
| 38 | Письмо заглавной буквы Р. Работа над алгоритмом списывания предложения и самопроверки: темп, орфографическое чтение по слогам | 1 |  |
| 39 | Письмо строчной буквы й. Работа над алгоритмом списывания предложения и самопроверки. | 1 |  |
| 40 | Письмо заглавной буквы Й. Составление текста по рисунку и модели | 1 |  |
| **3-й раздел. Изучение букв я, е ,ё, ю, обозначающих звук (й) с последующим гласным в начале слова**  **и после гласных, а также мягкость предшествующих согласных звуков** | | | |
| 41 | Письмо строчной буквы я | 1 |  |
| 42 | Письмо заглавной буквы Я | 1 |  |
| 43 | Письмо строчной буквы ё | 1 |  |
| 44 | Работа над алгоритмом записи слов под диктовку и самопроверки: темп письма, орфографическое чтение по слогам. | 1 |  |
| 45 | Письмо заглавной буквы Ё. Работа над алгоритмом списывания предложения и самопроверки. | 1 |  |
| 46 | Письмо строчной буквы ю | 1 |  |
| 47 | Письмо заглавной буквы Ю. Работа над алгоритмом списывания предложения и самопроверки. | 1 |  |
| 48 | Письмо строчной буквы е. Составление текста по рисунку и модели | 1 |  |
| 49 | Зрительный диктант (предложение; взаимопроверка) | 1 |  |
| 50 | Письмо заглавной буквы Е | 1 |  |
| 51 | Письмо буквы ь . Составление текста по рисунку и модели | 1 |  |
| **4-й раздел. Изучение букв, обозначающих парные по звонкости-глухости согласные звуки** | | | |
| 52 | Письмо строчной буквы д | 1 |  |
| 53 | Письмо заглавной буквы Д***.*** Составление текста по рисунку и модели | 1 |  |
| 54 | Составление предложений из данных слов , списывание одного из предложений с именем. Взаимопроверка. | 1 |  |
| 55 | Письмо строчной буквы т | 1 |  |
| 56 | Письмо заглавной буквы Т | 1 |  |
| 57 | Работа над смыслоразличительной ролью звуков | 1 |  |
| 58 | Письмо строчной буквы з | 1 |  |
| 59 | Работа над алгоритмом записи слов под диктовку и самопроверки: темп, орфографическое чтение по слогам | 1 |  |
| 60 | Письмо заглавной буквы З. Работа над алгоритмом списывания предложения и самопроверки. | 1 |  |
| 61 | Письмо строчной буквы с | 1 |  |
| 62 | Письмо заглавной буквы С | 1 |  |
| 63 | Работа над алгоритмом списывания предложения и самопроверки. Игры со словами | 1 |  |
| 64 | Буквы С, с и З, з | 1 |  |
| 65 | Письмо строчной буквы г | 1 |  |
| 66 | Письмо заглавной буквы Г***.*** Составление текста по рисунку и модели | 1 |  |
| 67 | Письмо строчной буквы к | 1 |  |
| 68 | Письмо заглавной буквы К | 1 |  |
| 69 | Работа над алгоритмом записи слов под диктовку и самопроверки: темп, орфографическое чтение по слогам | 1 |  |
| 70 | Письмо строчной буквы в | 1 |  |
| 71 | Письмо заглавной буквы В. Работа над алгоритмом списывания предложения и самопроверки. | 1 |  |
| 72 | Письмо строчной буквы ф | 1 |  |
| 73 | Письмо заглавной буквы Ф | 1 |  |
| 74 | Наблюдение за смыслоразличительной ролью звуков; работа над алгоритмом списывания предложения и самопроверки | 1 |  |
| 75 | Письмо строчной буквы б | 1 |  |
| 76 | Письмо заглавной буквы Б | 1 |  |
| 77 | Письмо строчной буквы п | 1 |  |
| 78 | Письмо заглавной буквы П. Наблюдение за смыслоразличительной ролью звуков | 1 |  |
| 79 | Наблюдение за смыслоразличительной ролью звуков; работа над алгоритмом списывания предложения и самопроверки | 1 |  |
| 80 | Письмо строчной буквы ж | 1 |  |
| 81 | Письмо заглавной буквы Ж. ***Жи*** пиши с буквой ***и*** | 1 |  |
| 82 | Письмо строчной буквы ш,  ***ши*** пиши с буквой ***и.*** Составление текста по рисунку и модели | 1 |  |
| 83 | Письмо заглавной буквы Ш. ***Жи-ши*** пиши с буквой ***и*** | 1 |  |
| 84 | Составление текста диктанта с жи-ши ( в паре ; в группе-- по желанию) | 1 |  |
| **5-й раздел. Обозначение на письме звука [ й`] с помощью сочетаний разделительных знаков Ь и Ъ и букв гласных (ь +е, ё, ю, я, и; ъ + е, ё, я, ю)** | | | |
| 85 | ья, ье, ьё, ью, ьи. Наблюдение за смыслоразличительной ролью звуков; работа над алгоритмом списывания предложения и самопроверки | 1 |  |
| 86 | ья, ье, ьё, ью, ьи. | 1 |  |
| 87 | ъя, ъе, ъё, ъю. Наблюдение за смыслоразличительной ролью звуков | 1 |  |
| 88 | ъя, ъе, ъё, ъю. | 1 |  |
| 89 | Работа над алгоритмом списывания предложения и самопроверки | 1 |  |
| **6-й раздел. Изучение букв, обозначающих непарные глухие мягкие и твёрдые согласные звуки [ х, х`, ч`, щ`, ц ]** | | | |
| 90 | Письмо строчной буквы х | 1 |  |
| 91 | Письмо заглавной буквы Х | 1 |  |
| 92 | Письмо строчной буквы ч; ча, чу | 1 |  |
| 93 | Письмо заглавной буквы Ч; ча, чу | 1 |  |
| 94 | Правописание ча, чу | 1 |  |
| 95 | Правописание ча, чу | 1 |  |
| 96 | Письмо строчной буквы щ ; ща, щу | 1 |  |
| 97 | Письмо заглавной буквы Щ; правописание ща, щу | 1 |  |
| 98 | Правописание ща, щу | 1 |  |
| 99 | Письмо строчной буквы ц | 1 |  |
| 100 | Письмо заглавной буквы Ц | 1 |  |
| 101 | Работа над алгоритмом списывания предложения и самопроверки | 1 |  |
| 102 | Работа над алгоритмом списывания предложения и самопроверки | 1 |  |
| 103 | Работа над алгоритмом списывания предложения и самопроверки | 1 |  |
| 104 | Работа над алгоритмом списывания предложения и самопроверки | 1 |  |
| **Заключительный период** | | | |
| 105 | Выборочный диктант. Взаимопроверка | 1 |  |
| 106 | Письмо по памяти | 1 |  |
| 107 | Запись слов под диктовку | 1 |  |
| 108 | Составление и запись предложений | 1 |  |
| 109 | Диагностирование орфографической зоркости. Запись слов под диктовку. Создание и запись с помощью заданных слогов новых слов | 1 |  |
| 110 | Диагностирование орфографической зоркости. Запись слов под диктовку. Создание и запись с помощью заданных слогов новых слов | 1 |  |
| 111 | Составление словарного диктанта | 1 |  |
| 112 | Диагностирование орфографической зоркости. Слуховой диктант |  |  |
| 113 | Игры со словами | 1 |  |
| 114 | Заглавная буква в именах собственных. Придумывание текста письма Маше и Мише. Запись предложенных мыслей в парах и группах с определением ошибкоопасных мест | 1 |  |
| 115 | Запись предложений к празднику "Прощание с первой книгой" | 1 |  |